

One Century of Spanish Aeronautical Industry



This collection of scale aeronautical models affords an in-depth insight into the Spanish aeronautical industry over the course of a century. It belongs to the Aena Foundation, a cultural institution created by the state-owned company Aena (Spanish Airports and Air Navigation), which is related to the Ministry of Public Works.

On December 17, 1903, the Wright brothers, succeeded, on an individual basis, in travelling barely 285 metres through the air in 59 seconds on an aerodyne they had invented themselves. This was the first time that a human being had managed to fly in an object heavier than air. It was through this event, which took place in the state of North Carolina (USA), that the history of aviation began.

Without further ado, Spain joined the few countries that began manufacturing aeroplanes. In 1911, a Bleriot XI was built in Valencia and, from then onwards, our country boasted important designers, engineers and manufacturers who made noteworthy contributions to the field of science, research and the aeronautical industry, such as Torres Quevedo, Jorge Loring, Ortiz-Echagüe, Emilio Herrera and Juan de la Cierva.

One pioneer in aircraft manufacture was the company Hispano-Aviación which, in Guadalajara, in December 1917, began developing a prototype for a fighter and reconnaissance plane -designed by Eduardo Barrón-, which was flying through the skies just a few months later. Over the years, this company was continued by CASA (Construcciones Aeronáuticas S.A.), whose workshops were located in Getafe (Madrid). Now with its headquarters in Seville, they merged in 1972. Following their successive relocations, the creator of these scale models, Marcelino Viejo Canalejas, was engaged in his professional activity in both companies. In 1926, at just 13 years of age, he started out as an apprentice in the carpentry workshop at the Guadalajara factory and, during the Civil War, he continued his work in Alicante, reaching retirement in the capital of Andalusia after working for over half a century. During this period, in his free time, he would make scale models of all the machines manufactured in the workshops, of which at least one prototype would even have flown.

His collection of twenty scale models was acquired by the Aena Foundation in 1998 and, since then, it has been responsible for its preservation and dissemination. It has also taken charge of making new scale models which round off our history of aeronautics, recently incorporating pieces as important as the Torres-Quevedo Airship, the Bleriot XI, the “*La Cierva*” autogyro, the “*Cuatro Vientos*” Breguet XIX, the Loring E-II and the current EADS CASA.

All of the aeroplanes represented in this collection were manufactured in Spain over the course of one century, writing, through their creation, a unique chapter in our industry and our technology which deserves the recognition of one and all.

Aeropuerto de Girona
12 de junio a 25 de julio de 2013

Aeropuerto de Barcelona–El Prat
26 de julio a 5 de septiembre de 2013

Aeropuerto de Reus
6 de septiembre a 21 de octubre de 2013

Fundación  Aena

General Pardiñas, 116. 3ª planta. 28006 Madrid
Tels: 91 321 18 00 / 01 - Fax: 91 564 26 36
fundacionaena@aena.es



Colección de Maquetas Fundación Aena



Un Siglo
de la Industria
Aeronáutica
Española

Un Segle
de la Indústria
Aeronàutica
Espanyola

One Century
of Spanish
Aeronautical
Industry



Un Segle de la Indústria Aeronàutica Espanyola



Aquesta col·lecció de maquetes aeronàutiques constitueix un recorregut detallat per la indústria aeronàutica espanyola al llarg d'un segle. Pertany a la Fundació Aena, institució cultural creada per l'entitat pública empresarial Aena (Aeroports Espanyols i Navegació Aèria), vinculada al Ministeri de Foment.

El 17 de desembre de 1903 els germans Wright, individualment, van aconseguir recórrer amb prou feines 285 metres per l'aire en 59 segons sobre un aerodina que havien inventat. Era la primera vegada que l'ésser humà aconseguia volar en un objecte més pesat que l'aire. Aquest fet, que va tenir lloc a l'estat de Carolina del Nord (EUA), és l'inici de la història de l'aviació.

Sense perdre temps Espanya es va sumar als pocs països que començaven a fabricar aeroplans. El 1911 es va construir un Bleriot XI a València i des d'aleshores el nostre país va tenir dissenyadors, enginyers i fabricants rellevants que van fer aportacions destacades en l'àmbit de la ciència, la investigació i la indústria aeronàutica, com Torres Quevedo, Jorge Loring, Ortiz-Echagüe, Emilio Herrera i Juan de la Cierva.

Una empresa pionera en la fabricació d'aeronaus va ser Hispano-Aviación, que al desembre de 1917 va començar a desenvolupar a Guadalajara un prototip d'avió de caça i reconeixement —dissenyat per Eduardo Barrón—, que pocs mesos més tard ja solcava el cel. Amb el transcurs dels anys, CASA (Construcciones Aeronáuticas S.A.), que tenia els tallers a Getafe (Madrid), va continuar aquesta empresa. Ja amb les instal·lacions centrals a Sevilla, es van fusionar el 1972. En ambdues empreses, seguint els seus trasllats successius, hi va desenvolupar la seva activitat l'autor d'aquestes maquetes: Marcelino Viejo Canalejas. El 1926, amb 13 anys, va començar a fer d'aprenent al taller de fusteria de la fàbrica de Guadalajara i durant la Guerra Civil va continuar la seva tasca a Alacant, jublant-se a la capital andalusa després de treballar-hi més de mig segle. Durant tot aquest període de temps, a les seves hores lliures, va anar construint maquetes a escala de tots els models que es van fabricar en els tallers on treballava i dels quals hagués arribat a volar almenys un prototip.

El 1998 la Fundació Aena va comprar les vint maquetes de la seva col·lecció i des de llavors s'ocupa de la seva conservació i divulgació. També ha encarregat noves maquetes que completen la història aeronàutica espanyola, i recentment hi ha incorporat peces tan significatives com el Dirigible Torres-Quevedo, el Bleriot XI, l'Autogiro La Cierva, el Breguet XIX Cuatro Vientos, el Loring E-II i l'actual EADS CASA.

Tots els avions que formen part d'aquesta col·lecció han estat fabricats a Espanya al llarg d'un segle, escrivint un capítol singular de la nostra indústria i la nostra tecnologia que mereix el reconeixement de tots.

Un Siglo de la Industria Aeronáutica Española



Esta colección de maquetas aeronáuticas constituye un recorrido detallado por la industria aeronáutica española a lo largo de un siglo. Perteneció a la Fundación Aena, institución cultural creada por la Entidad Pública Empresarial Aena (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea), vinculada al Ministerio de Fomento.

El 17 de diciembre de 1903 los hermanos Wright, individualmente, consiguieron recorrer apenas 285 metros por el aire en 59 segundos sobre un aerodino de su invención. Era la primera vez que el ser humano conseguía volar en un objeto más pesado que el aire. Con este hecho, que tuvo lugar en el estado de Carolina del Norte (EE.UU.), se iniciaba la historia de la aviación.

Sin pérdida de tiempo España se sumó a los pocos países que comenzaban a fabricar aeroplanos. En 1911 se construyó un Bleriot XI en Valencia y desde entonces nuestro país contó con relevantes diseñadores, ingenieros y fabricantes que llevaron a cabo destacadas aportaciones en el campo de la ciencia, la investigación y la industria aeronáutica como Torres Quevedo, Jorge Loring, Ortiz-Echagüe, Emilio Herrera y Juan de la Cierva.

Una empresa pionera en la fabricación de aeronaves fue la Hispano-Aviación, que en Guadalajara comenzó a desarrollar en diciembre de 1917 un prototipo de avión de caza y reconocimiento -diseñado por Eduardo Barrón-, que surcó los aires pocos meses después. Con el transcurso de los años aquella empresa se vio continuada por CASA (Construcciones Aeronáuticas S.A.), que tenía sus talleres en Getafe (Madrid). Ya con sus instalaciones centrales en Sevilla, se fusionaron en 1972. En ambas empresas, siguiendo sus traslados sucesivos, desarrolló su actividad profesional el autor de estas maquetas; don Marcelino Viejo Canalejas. En 1926, contando 13 años de edad, se inició como aprendiz en el taller de carpintería de la fábrica de Guadalajara y durante la Guerra Civil continuó su labor en Alicante, alcanzando la jubilación en la capital andaluza tras más de medio siglo de trabajo. Durante ese periodo, en sus horas libres, fue confeccionando maquetas a escala de todos aquellos modelos fabricados en sus talleres, de los que al menos un prototipo hubiera llegado a volar.

Su colección de veinte maquetas fue adquirida por la Fundación Aena en 1998. Desde esa fecha se ocupa de su conservación y divulgación. También ha encargado la realización de nuevas maquetas que completan nuestra historia aeronáutica, incorporando recientemente piezas tan significativas como el Dirigible Torres-Quevedo, el Bleriot XI, el Autogiro "La Cierva", el Breguet XIX "Cuatro Vientos", el Loring E-II y el actual EADS CASA.

Todos los aviones representados en esta colección han sido fabricados en España a lo largo de un siglo, escribiendo con ello un capítulo singular de nuestra industria y nuestra tecnología que merece el reconocimiento de todos.



01 Dirigible Astra-Torres 1911

02 Bleriot 1911

03 Hispano-Suiza Barrón de Caza 1918

04 Potez 25 1925

05 Nieuport Delage 52 1928

06 Autogiro C.12 1929

07 Hispano-Suiza HS E-30 1930

08 Loring E-II "La Pepa" 1932

09 Breguet XIX "Cuatro Vientos" 1933

10 Dornier J Wal (L.A.P.E.) 1934

11 Hispano-Suiza HS E-34 1934

12 Hawker Spanish Fury 1935

13 Fokker C.X 1937

14 Polikarpov I-16 1937

15 Fokker D.XXI 1938

16 Fiat CR-32 1940

17 Hispano-Suiza HS-42 1942

18 Messerschmitt ME-109E 1943

19 Hispano Aviación HA-100 1953

20 Hispano Aviación HA-200 1955

21 Helwan HA-300 1955

22 CASA C-101 1977

23 EADS-CASA CN-235 1984